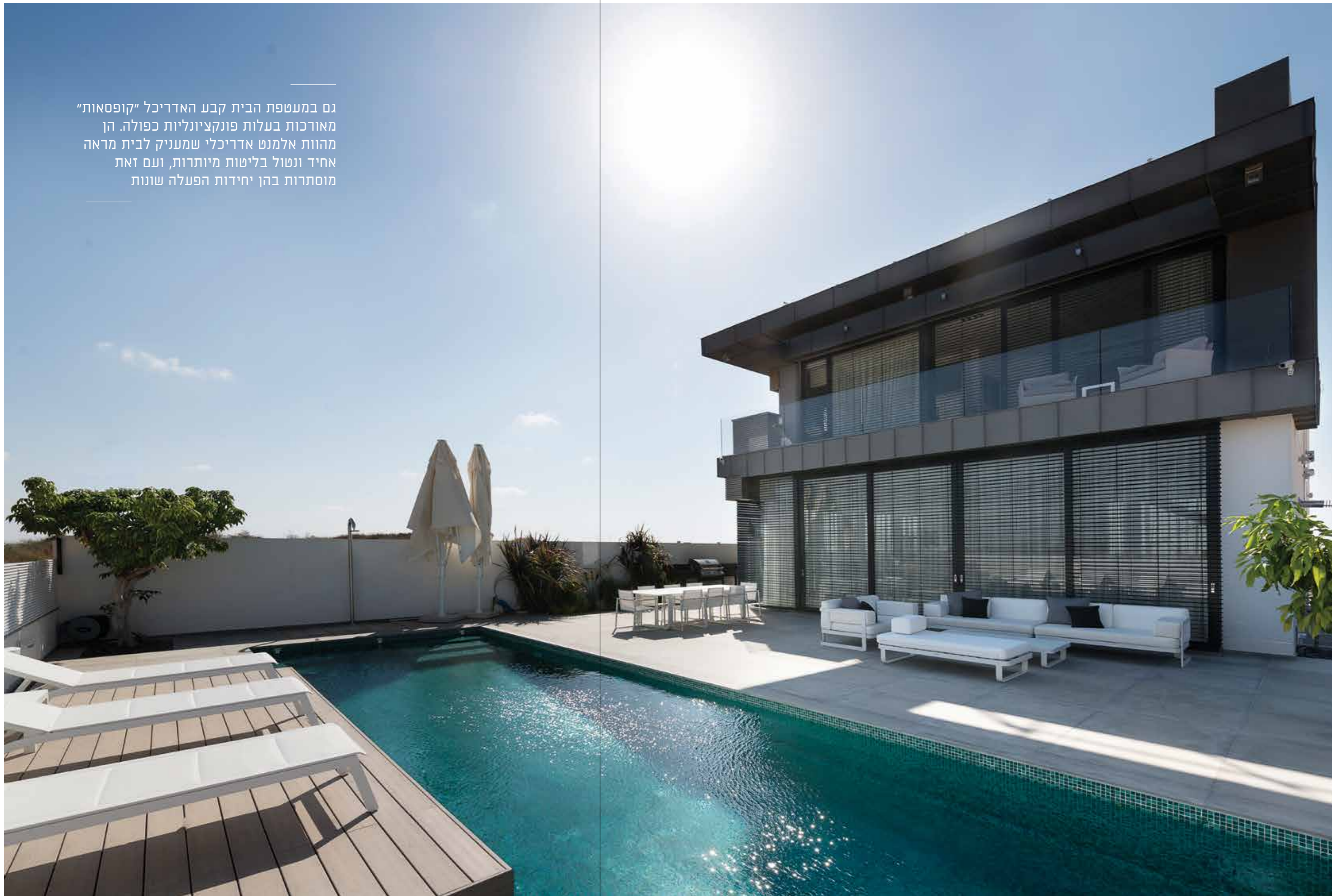




גם במעטפת הבית קבע האדריכל "קופסאות"  
מאורכות בעלות פונקציונליות כפולה. הן  
מהוות אלמנט אדריכלי שמעניק לבית מראה  
אחיד ונטול בליטות מיותרות, ועם זאת  
מוסתרות בהן יחידות הפעלה שונות







צילום: מוריס רסקין.

מדרגות כאלמנט עיצובי במרכז הבית: "קו נבון".



קמין הגז שולב בקוביית העץ (מטבח: "סמל", משטחים: "ארקדה", מקרר: "סימנס", פינת אוכל: "טולמנס", עבודות זכוכית: "שקוף", סלון: "פיטרו הכט").



המדרגות נמצאות במרכז הבית, והן מהוות אלמנט פיסולי עם נוכחות דומיננטית מאוד. מעבר לשימושיות המובנת שנועדה למדרגות, הן הגורם המפריד בין הסלון, פינת האוכל והמטבח לבין פינת הטלוויזיה האינטימית



הקמין מופעל: "אורטל".

הדיירים, עטורי ניסיון מבניית ביתם הראשון, היו מעורבים בבניית הבית הזה כבר משלב התכנון הראשוני. דרישותיהם הספציפיות השתלבו בתכנון הבסיסי שכולל, כנהוג, אזור חברתי על מרכיביו וארבעה חדרי שינה למשפחה, יחידה מורחבת להורים ושלושה חדרי שינה לילדים בגיל העשרה. בנוסף לכך התבקש האדריכל לתכנן יחידת אירוח מנותקת ופינת טלוויזיה מרוחקת מהסלון. לכך נוספה בקשה לגובה כפול באזור האירוח, מעלית גדולה ואזורי שירות ואחסון רבים. מחוץ לבית, בזכות הנוף העשיר שמשני צדי הבית - מערב הפונה לים ובמזרח הרי ירושלים, ויתרו הדיירים על גינה פורחת והעדיפו משטחים מרוצפים ובריכת שחייה גדולה יחסית לשטח המגרש. האדריכל שראה ברכה במעורבותם של הדיירים, הקפיד למלא את בקשותיהם לשביעות רצונם, ועקב כך נוצרו בתוך הבית שתי "קופסאות" וגרם מדרגות פיסולי. המדרגות העשויות חלקי מתכת





מבט מבפנים אל הקופסה החיצונית שנבנתה סביב הבית.

הצורך בתיחום יחידת אירוח הוביל את האדריכל להציב במרכז הבית, "קופסה סגורה" שהיא למעשה יחידה המוגדרת על ידי קירות זכוכית אטומה ודלתות נסתרות

כשהשלחים מחופים במשטחי שיש ומעקה זכוכית שקוף, נמצאות במרכז הבית ומהוות אלמנט פיסולי עם נוכחות דומיננטית מאוד. מעבר לשימושיות המובנת שנועדה למדרגות, הן הגורם המפריד בין הסלון, פינת האוכל והמטבח לבין פינת הטלוויזיה האינטימית. הצורך בתיחום יחידת אירוח, שאליה צורפו פיר למעלית, חדרי שירות ומזווה, הוביל את האדריכל להציב במרכז הבית, "קופסה סגורה" שהיא למעשה יחידה המוגדרת על ידי קירות זכוכית אטומה ודלתות נסתרות. אלמנט הקופסה נראה שוב בסלון, כאן השתמש האדריכל, אליאסין, במעטפת עץ טיק שמאחוריה ריכז את מערכות השמע, האודיו, מיזוג האוויר, הקמין ומקומות אחסון רבים. גם במעטפת הבית קבע האדריכל "קופסה" מאורכת בעלת פונקציונליות כפולה, שמהווה אלמנט אדריכלי המעניק לבית מראה אחיד ונטול בליטות מיותרות. "בקופסה" מוסתרות יחידות מיזוג אוויר חיצוניות, מסתורי כביסה, תוספת מקומות אחסון בחדרים ומנגנוני הפעלה של צאלונים חיצוניים שקיבלו כאן פירוש שונה מהמקובל, במיוחד במרפסת המערבית הצמודה לסלון. לגבי שילוב החומרים בבית מסביר האדריכל אליאסין: "יחלק מהפרוגרמה, נתבקשתי על ידי הדיירים להשתמש בחומרים טבעיים, כגון: שיש, עץ ומתכת. ביוזמתי, מתוך ראייה ארוכת טווח של שימושיות, טיפול ותחזוקה, הוספתי את אלמנט פח האבץ לחזיתות הבית. דבר שבנוסף לפונקציונליות הוא מייחד את החזית האחורית והצדדית".

